Человек никогда не одинок и не оставлен. Но не всегда это осознает и еще реже за это благодарен.

Во-первых, распространена склоность сужать свою личность по горизонтали, в отношении современников, отнюдь не сводимых только к родным и близким. Во-вторых, еще более сильна склонность ограничивать себя по вертикали, пренебрегая теми, кто жил на этом свете до нас и будет здесь жить после. В-третьих, ленив человек и эмоционален, чем и оправдывает экономию усилий на вроде бы незначимом и не подпитывающем веселое настроение.

Книга Алексея Иноземцева беспрецендентна. По крайней мере, я не встречал столь тщательного реестра чьих бы то ни было привязанностей. А эта книга – букет, огромный, роскошный, многоцветный и разнообразный, незабываемый и неповторимый. Букет из привязанностей одного человека к сотням других людей, встретившимся в его жизни и оставившим след. Букет из сигналов, росчерков, касаний, переживаний, радостей, уроков и стихов. Букет, который складывался, на первый взгляд, абсолютно случайно. Но если случай – это подарок из скрещения лучей, то он не случаен, а необходим.

Только воспринять эту необходимость может тот, кто в каждом непредсказуемом мгновении, в каждой случайной встрече видит промыслительность: ничто не дается напрасно, ничто не зазря. Даже если смысл и тем более – промысел – момента сейчас не очевиден, то на панораме времени он проступит, как проявляется фотопленка. Ведь ничто ни из чьей памяти в принципе не исчезает, все пишет на свои чипы наш многомощный мозг, хранится все в подвалах и тайниках под-сознания и над-сознания, между которыми угнездилось наше со-знание, склонное считать себя главным в осуществлении нашей жизни. И редко кто решается провести ревизию всего колоссального богатства впечатлений своей жизни, да еще и осмыслить их, да еще словом поэтическим.

Когда понимается ценность этого богатства, когда осознается цветущая необходимость многих встреч и общений, когда значение имеет каждый цветок в этом букете, то не может быть пустоты в жизненном бурном потоке, которая – символ неистинности. Об этом именно сказано в ветхие времена: и «говорили пустое друг другу», неистинное, значит оставляющее место недоброму. Не может быть тогда и неискренности, потому что избыточны для истинности все неисчислимые виньетки, уводящие в сторону от главного. Не может быть тогда и ощущения себя жертвой этого нескончаемого потока жизни, которой ты хозяин, коли понимаешь суть ее! Вот потому и посвящается книга Семье, детям, Родителям, земному и небесному Родам, всем встреченным автором людям. Посвящается благодарно, за те блага, которые они щедро подарили, не задумываясь и не требуя ответа, и, не оставляя никогда, дарят и дарят. Блага Любви.

В этом проявляется главный, наверное, закон жизни: неиссякаемого ее наполнения энергиями Любви. Как река несет свои воды к устью, питаясь из тысяч крохотных родников и притоков, как приливы и отливы морей повинуются сближениям и удалениям Луны, как деревья оживают под солнечными лучами, так и человек живет в гравитационных полях Любви. Ребенком, несмышленышем, окружен заботами выхаживания, срок которой не имеет равных среди живых организмов. Почти ничто из этого времени не хранится в актуальной памяти взрослого, вытесняясь в архивы мозга. Только через специальные занятия можно вызвать те впечатления раннего младенчества.

Зарядили человека Любовью и дали ему право забыть? Получается именно так. В какой-то мегапрограмме какой-то мегаконструктор запрограммировал алгоритм решения этой тончайшей проблемы: Любовь не должна появляться как *всего лишь* ответная реакция на полные любви заботы родителей. Должному, и среди первых самых предписаний, будут учить все древние заповеди. Но не послушные исполнители, судя по всему, по крайней мере – не одни они лишь, нужны Замыслу. А те, кто делает выбор свой ясно, осознанно, с полным пониманием Сути. Любовь, ненавязчиво навязанная традицией, важна, это скрепы человейника, удерживающие его от впадания в дикость, в топку эгоизмов. Любовь, по выбору и велению собственного Сердца и Ума – это Энергия, Чудо и Творчество. Без личного выбора, без личного предпочтения такую мощь не разбудить. О подобном сказано: «Много званых, мало избранных».

Появляется такая Любовь к жизни и воплощающим ее сущностям – личностям, сообществам, странам, земным и небесным родам, и исчезает даже намек на одиночество. Как может быть одинок Человек, любящий столь бесконечные, бесчисленные и уникальные феномены? И так неповторимо любящий?! Вчитаемся лишь в строки благодарений Алексея Иноземцева! Тончайшая, ажурная нюансировка слов, смыслов подтекстов! Сами по себе, если на момент отвлечься от точно выраженной сути благодарения, эти слова дарят эстетическое, лингвистическое блаженство.

При этом нет ни малейшего ощущения, что давались эти строки с трудом. «На мысли, дышащие силой, как жемчуг нижутся слова!». Эти благодарные слова, несомненно, изливались без запинки, искренне, от Души:

«Благодарю за Мир без фальши:

Вы в моем Сердце – вечный Свет…».

С Алексеем мы познакомились давно, на Смоленской площади, в МИДе, в ту эпоху, когда одна Страна и ее Мир уже уходили, а образ Новой страны одни придумывали, другие рисовали, третьи – месили, четвертые – заряжали… Большинство было ошарашено тогдашней «шоковой терапией», судорожно стремясь хотя б выжить. Немногие же «вкладывали Душу и Сердце без остатка, формируя ее образ». Эти Герои, по автору, «расширили сознание своего народа, сделав мало достижимое – Реальным!». Это правда. Когда-то строки этой книги, без сомнения, станут основой сценария и потрясающего сериала, а заодно и очень важного учебника.

Некоторое время мы не виделись, Алексей уехал работать в Казахстан, пока случайно, на бегу, не столкнулись в Школе бизнеса МГУ, где, как выяснилось, оба преподавали, ощущая необходимость поделиться знаниями и опытом с молодым поколением. Какие слова говорят старые друзья после долгой разлуки? То же, что и все – ну как, мол, как дела, дорогой, что главное в жизни. А Алексей тут же ответил: «Вернулся из Казахстана. Разучился врать». Пожали руки, разбежались по делам.

В его короткой реплике сияла бездонность. И новый опыт жизни.

Прошло лет десять, и в одном нашем общем ученом собрании как-то разгорелась дискуссия на вечные российские темы: что делать и виноват-то кто. А согласия они не сулят. Напряжение нарастало, и я предложил провести экспресс-игру: каждому представить себя на докладе товарищам Сталину и Берии и в течение одной минуты изложить суть предлагаемых решений. Сорок минут каждый излагал, редко кто укладывался в минуту, но гонг был неумолим и судьба предложений решалась быстро: нэт. И экспресс-докладчик отравлялся на Лубянку как «враг народа». Если ты не имеешь ничего дельного предложить, а обязан ведь как ученый муж, то разве ты не враг?

Только один человек, доктор и профессор геологии, Игорь Владимирович Давиденко, предложил освоение нового мощнейшего месторождения, поважнее Норильского, подчеркнул его выгоды для страны и готовность лично возглавить этот проект. Все это – за 30 секунд. И еще только один участник игры предельно кратко предложил товарищу Сталину заставить всех говорить правду. И тут же был назначен комиссаром к тому геологу. Обоим было поручено осуществить важнейший народнохозяйственный проект в кратчайшие сроки.

О правде, очевидно, сказал Алексей Иноземцев.

И не Правда ли – тот искомый ответ на вопрос «что делать?». И ясное и неумолимое следствие из него – «кто виноват»…

Я не буду здесь рассказывать всю историю нашей дружбы, не омраченной за эти десятилетия ничем. Я вспомнил о главном, что, наверное, создало ее. Сказал и осекся: создал то ее все-таки азартный, даже *иноземный* блеск в глазах, стихия, необузданность, яркость личности, креативность, как бы сказали сегодня, творческий потенциал, как говорили тогда. Но вот что дружбу нашу, мне кажется, закрепило, увековечило – невероятная, редчайшая в наше время и очень настойчивая склонность к поиску и формулировке Правды. Не только в глобальном масштабе, но в каждом миге повседневности, каждом поступке, каждом решении.

Правда – это Истина, осененная Любовью.

Или, как это у Иноземцева:

Цель Человечества – подобие Творцу,

Любовь, дарение Себя – как Смысл Жизни…

Александр Агеев, Просветитель, Композитор, генеральный директор "Института Экономических Стратегий" РАН.